

la spécialité théâtre : un professeur / des artistes associés



1 > *pratique du*

SPECTATEUR

> Approfondir le jugement esthétique

> **10**

SPECTACLES vus dans l'année, discutés et analysés : une fenêtre sur la création théâtrale contemporaine

> Analyse de la dramaturgie et des éléments non-textuels de la représentation : scénographie, son, lumière, vidéo...

Théorie <> Pratique

2 > *pratique du*

JEU D'ACTEUR

en scène et face caméra

> Une expérience artistique de l'interdisciplinarité : musique, danse, performance, histoire, philosophie, littérature, cinéma

> Exploration des modes de jeu, des rapports au public

> Construction de dramaturgies et d'espaces scéniques différents

3 > *se constituer une*

CULTURE

théâtrale

> Penser le théâtre comme fait social

> Comprendre la fonction du théâtre selon les époques, les traditions

> Lire des pièces et des textes sur le théâtre

> Archives vidéo : réfléchir sur les traces

Spécialité arts-théâtre



Objets d'étude...



THEATRE AU
XIX^e

THEATRE
ANTIQUE

THEATRE AU
MOYEN-ÂGE

THEATRE
BAROQUE ET
CLASSIQUE
XVII-XVIII^e

THEATRE
BRECHTIEN ET
POST-BRECHTIEN
POLITIQUE ET
POPULAIRE

THEATRE
MODERNE
CRISE DU
DRAME ET
APPARITION
DU METTEUR
EN SCENE

THEATRE
CONTEMPORAIN

Compétences



S'ENGAGER

- > dans un projet collectif
- > écouter et se faire entendre
- > participer à l'élaboration d'une forme présentée en public
- > pratiquer de nouvelles formes de jeu
- > analyser son propre travail

- > décrire et repérer les enjeux d'une démarche théâtrale
- > réfléchir sur les processus de création
- > interroger la dramaturgie
- > expliquer le rapport de la performance théâtrale au public et à la société

ANALYSER

un texte dramatique

FORMULER

- son expérience et la partager
- > analyser oralement et par écrit une représentation
- > lire un texte de théâtre en concevant dans le même temps des problématiques de représentation
- > analyser des archives de théâtre

LE NOUVEAU BAC...

>> *Un oral : une épreuve finale... (fin juin) «parce que l'aisance à l'oral peut constituer un marqueur social, il convient justement d'offrir à tous les élèves l'acquisition de cette compétence.»*

Le projet présenté est adossé à une ou deux spécialité(s) choisie(s) par l'élève.

>> *L'évaluation en Spécialité : une épreuve finale (avril) + un contrôle continu*

«Comme tous les enseignements, cette spécialité contribue au développement des compétences orales à travers notamment la pratique de l'argumentation.» BO du 22 janvier 2019



Spécialité Arts Plastiques

Création

Former des élèves à développer leur créativité, capable d'innover et d'expérimenter.



Communication

Exprimer son point de vue et communiquer autour d'un projet.



Histoire de l'art classique et contemporain

Donner aux élèves l'ouverture la plus vaste possible sur les différents domaines de la création et les bases d'une formation culturelle autonome.



Transdisciplinarité

Développer la capacité à créer du lien.





Programme des arts plastiques au Lycée

INTERDISCIPLINARITÉ :

Liens entre arts plastiques et architecture, paysage, design d'espace et objets

Outils numériques, cinéma, design, architecture

CHAMP DES QUESTIONNEMENTS PLASTICIENS

Dessin, peinture, photo, installation, vidéo, sculpture, exposition

Expérimenter, produire, créer

CULTURE ET DEVELOPPEMENT

La monstration et la diffusion de l'oeuvre, les lieux, les espaces, les contextes

Histoire de l'art, Actualité de l'art sociale et esthétique



Les arts plastiques au Lycée

Partenariats :

**Service culturel de l'ambassade
École de La Cambre**

La France en Belgique

Sorties, voyages :

**Biennale de Venise,
Visite d'atelier d'artiste,
Portes ouvertes écoles,
Musées, galeries,...**

Le lien avec le programme

**Projet de galerie,
Résidence d'artiste
Intervenants**

Projet d'établissement