

L'enseignement de l'anglais Section classique et européenne

L'anglais est obligatoire pour tous les élèves de la 6^{ème} à la Terminale, à raison de 3 heures de cours par semaine, en groupes de progression.

L'équipe des professeurs est composée de plus de 20 professeurs à parcours internationaux et de formations diverses.

Quatre professeurs d'anglais sont en charge de la coordination de la section classique du département d'anglais:

Lesline Antoine: gestion du calendrier, communication avec les parents, représentation du département d'anglais aux instances officielles - lesline.antoine@lyceefrançais.be

Sophie Huss et Manon de Decker: constitution des groupes - sophie.huss@lyceefrançais.be
manon.dedecker@lyceefrançais.be

Caroline Eckert: gestion des examens, des ressources pédagogiques et du budget - caroline.eckert@lyceefrançais.be

Les groupes de progression

Au LFJM, les élèves sont regroupés en dehors de leur groupe classe et répartis dans des "groupes de progression" nommés en adéquation avec le Cadre Commun Européen de Référence pour les Langues (CECRL): de A1 (utilisateur élémentaire) à C2 (utilisateur expérimenté).

Ces groupes sont constitués de moins d'élèves que le groupe classe, pour permettre une meilleure progression, grâce notamment à une participation et une implication individuelle facilitée. Chaque groupe travaille les différentes activités langagières (compréhension orale et écrite, expression orale et en interaction, et expression écrite) avec des supports variés et une pédagogie basée sur des projets.

Un des atouts majeurs des groupes de progression est la flexibilité qu'ils permettent: changement de groupe en cours d'année, existence de groupes de remédiation, meilleure différenciation pédagogique avec prise en compte du profil spécifique de l'élève.

Le dispositif "Yes, We Can!"

Mis en place en septembre 2014 par Sophie-Maud Godefroy et Manon de Decker, professeurs d'anglais au lycée français Jean Monnet, le dispositif « Yes, We Can ! » s'adresse à des élèves de 4^{ème} et de 3^{ème}. Son objectif est de permettre à des élèves en grande difficulté et/ou qui ont perdu confiance en eux en anglais de renouer avec cette langue et de progresser. En prenant en compte les profils spécifiques de chaque élève, Mme Godefroy et Mme de Decker mettent en place deux groupes à effectif réduit.

A travers une pédagogie active, centrée sur le jeu, la mise en œuvre de projets et l'utilisation du numérique, les élèves sont amenés à revoir les bases de l'anglais et à développer leur maîtrise des quatre compétences langagières. L'aménagement des supports pédagogiques et la gestion de classe sont quant à eux adaptés aux besoins particuliers des élèves, notamment lorsque ceux-ci sont liés à des troubles de l'apprentissage tels que dyslexie ou TDA. Un suivi individualisé de chaque élève, accompagné d'auto-évaluations et de bilans réalisés par les professeurs, permet de mesurer les progrès des élèves tant en matière d'estime de soi que dans leur pratique de la langue.

L'ouverture culturelle et le travail par projet (quelques exemples parmi de multiples projets proposés chaque année.)

Ambassadeurs en Herbe

Il s'agit de groupes d'élèves (primaire et secondaire) qui visent à développer les compétences de plurilinguisme et de médiation en débattant sur un thème donné.

Un club de débat en anglais qui prépare au Model United Nations de la Haye

Le *Model United Nations* (MUN) est une véritable simulation du système de l'ONU. Il s'agit d'une expérience d'apprentissage interactif très enrichissante sur l'ONU pour chacun des participants. Il consiste en un jeu de rôle où les participants entrent dans la peau d'ambassadeurs des pays membres de l'ONU. Le MUN est un formidable outil linguistique pour des élèves francophones, qui ont l'occasion de développer de nombreuses compétences en anglais et en sciences humaines : la recherche, la rédaction de textes, l'expression orale en public, la négociation et l'acceptation de compromis

Semaine des langues vivantes et journée européenne des langues

Chaque année, plusieurs groupe d'anglais organisent avec leur professeur une série d'activités pour célébrer la journée européenne des langues (septembre) et la semaine des langues vivantes (mai). Ce travail par projet permet aux élèves de laisser libre cours à leur imagination et d'exprimer toute leur créativité !

Le Projet Art

Les élèves de Première se retrouvent au cours du premier trimestre pour préparer une exposition de peintures d'artistes anglais et américains qu'ils doivent présenter en les reliant aux thèmes figurant au programme du baccalauréat.

Cette expérience enrichissante leur permet de travailler ensemble, quel que soit le groupe de compétences auquel ils appartiennent.

L'originalité est de mise et le résultat toujours surprenant.

Ce projet pluri-dimensionnel mêle la connaissance dans le domaine des arts à l'entraînement à l'expression orale en continu. La responsabilité individuelle est aussi mise en avant pour que la présentation du groupe fonctionne.

Théâtre

En classe de troisième, des projets de théâtre se font dans plusieurs groupes:

écriture de scénarios, mise en scène et interprétation. C'est l'occasion de pratiquer l'oral et l'interactivité sur scène.

Célébration Martin Luther King Day

Chaque année, à l'occasion de l'anniversaire de la naissance de Martin Luther King, un groupe d'anglais prend en charge la réalisation de panneaux sur la lutte pacifique pour les droits civiques aux Etats-Unis. Ces panneaux sont complétés par l'exposition de multiples lectures et magazines en anglais et français sur le sujet à la médiathèque.

Le matériel pédagogique

- **Utilisation de manuels interactifs:**

L'établissement utilise des manuels interactifs pour stimuler l'attention des élèves, offrant ainsi un aspect beaucoup plus attractif et ludique pour l'apprentissage de la langue. L'autre aspect positif étant l'allègement des cartables pour les plus jeunes qui peuvent laisser leur manuel à la maison si la séance de travail prévue par leur professeur le permet.

- **Lectures en anglais :**

Tous les élèves de la sixième à la Terminale, quel que soit leur niveau de langue, ont la possibilité d'emprunter des ouvrages à la médiathèque. Ils peuvent également y consulter sur place des revues, journaux et magazines auxquels le département d'anglais est abonné.

Préparation à l'IELTS (certification)

Certains de nos élèves ont besoin de justifier un niveau d'anglais pour leur permettre de poursuivre les études qu'ils ont choisies.

Une majorité des écoles de niveau post bac demande l'IELTS, une certification que les élèves doivent généralement obtenir avec un score de 6.5, 7.0 ou 7.5 sur 9.

Cet examen mobilisant des compétences spécifiques, une préparation à l'IELTS destinée aux élèves de première et de terminale est organisée au lycée.

Pour les élèves de terminale, les cours de préparation ont lieu les trois premiers jours des vacances de novembre et ils sont suivis d'un examen blanc quelques semaines plus tard.

Pour les élèves de première, la formation est organisée les trois premiers jours des vacances d'avril et l'examen blanc se passe généralement en mai.

Un niveau de maîtrise - noté de A1 à C2- du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL), est attendu en fonction du nombre d'années d'apprentissage

	LVA	LVB	LVC
En classe de 2nde	B1 > B2	A2 > B1	A1 > A2
En 1 ^{ère} et Tale	B2	B1	A2 > B1

Les axes de formation culturelles et interculturelles en 1ere et Terminale

- *Identités et échanges*
- *Espace privé et espace public*
- *Art et pouvoir*
- *Citoyenneté et mondes virtuels*
- *Fictions et réalités*
- *Innovations scientifiques et responsabilité*
- *Diversité et inclusion*
- *Territoire et mémoire*

La spécialité

Principes et objectifs

- *Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie*
- *Préparer à la mobilité dans un espace européen et international*
- *Augmenter l'exposition des élèves à la langue étudiée **afin qu'ils parviennent progressivement** à une maîtrise assurée de la langue (Niveau C1 du CECR) et à une compréhension de la culture associée.*

2 Thématiques :

1-*Imaginaires*: l'imagination créatrice et visionnaire, imaginaires effrayants, utopies et dystopies

2-*Rencontres*: l'amour et l'amitié, relations entre l'individu et le groupe, confrontation à la différence

• 2 œuvres littéraires intégrales (1 œuvre par thématique) : court roman, nouvelles ou pièce de théâtre + possibilité d'ajouter une œuvre filmique