

L'option théâtre : un parcours personnel et artistique

Enseignement facultatif du Baccalauréat 2021.

L'option théâtre (art dramatique) est accessible à tous les lycéens, sans prérequis de niveau ni d'expérience.

Il s'adresse plus particulièrement aux élèves qui ont un goût pour la créativité artistique, pour la scène, ou une curiosité pour les métiers du spectacle.

Le volume horaire est de 3 heures par semaine à raison de deux cours de 1h30 chacun, de 16h30 à 18h.

Le cycle est de trois ans (seconde-première-terminale), mais il est possible de rejoindre l'option en première ou en terminale.

L'option théâtre est un cours basé sur l'engagement personnel et la bonne humeur, elle constitue une préparation excellente à l'oralité et au et au grand oral, développe la confiance en soi et l'éloquence.

C'est une activité très prisée des universités (notamment anglo-saxonnes), des classes prépa et des grandes écoles, et très valorisante sur un CV...

La note de l'enseignement facultatif de théâtre est intégrée, au même titre que toutes les autres matières du programme, à la moyenne des bulletins de 1^{ère} et Terminale qui constitue 10 % de la note du Baccalauréat.

Programme/ contenu des cours

1 > Un travail de jeu, d'improvisation et de textes dramatiques : le PLATEAU

Au moins 2 heures par semaine de jeu, apprentissage du jeu, du monologue, du dialogue, des scènes à deux, des scènes collectives, des tableaux vivants, du mouvement, de la vie créative d'un groupe... à travers la RENCONTRE DE PROFESSIONNELS DU SPECTACLE (comédiens, dramaturges, techniciens...) qui interviennent dans le cours à raison d'une quinzaine d'heures par année scolaire.

> des PRESENTATIONS trimestrielles devant public.

2 > la découverte du théâtre à travers son histoire, ses grands auteurs, les grandes étapes de l'histoire de la mise en scène, les artistes contemporains.

3 > la découverte de la création contemporaine, grâce à de nombreuses sorties théâtrales préparées et commentées en cours (au moins 7 par année scolaire) dans les meilleurs théâtres bruxellois, et enrichies de rencontres de membres de l'équipe des spectacles.

4 > un échange avec AVIGNON, capitale du théâtre, pendant l'hiver, et un programme d'école du

spectateur pour assister au festival en juillet.

5> Grands axes :

SECONDE le jeu, le corps, la posture, le regard et la voix, l'improvisation

PREMIERE dialogue, monologue, conflit, jeu en groupe, jeu face caméra

TERMINALE le texte, l'espace, la scénographie, la mise en scène, l'adaptation de textes non théâtraux à la scène.

En complément

Le LFJM propose également

> la troupe du lycée (2h de répétition par semaine) qui monte un spectacle chaque année en mai.

> la spécialité théâtre en première (4h) et en terminale (6h), qui propose un vaste programme d'apprentissage du théâtre antique au théâtre contemporain, plus de pratique, des échanges et rencontres avec de nombreux professionnels. (Coefficient au bac : entre 5 – si on laisse le théâtre en fin de 1ère – et 16)

Plus d'information :

david.jauzion@lyceefrançais.be

www.lfjmbruxellestheatre.be