



**Classe de première – Français - Tronc commun**  
**Programme Année 2019-2020**

L'an prochain, vous étudierez les 4 objets d'étude présentés ci-dessous : poésie, roman, théâtre et littérature d'idées.

Pour chaque objet d'étude, une seule œuvre sera choisie par votre professeur.

A celle-ci sera associé un groupement de textes qui rendra compte du parcours proposé.

**Nous vous invitons à choisir vos lectures estivales parmi les œuvres ci-dessous.**

<b>La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle</b>	<b>Le roman et le récit du Moyen-Âge au XXIe siècle</b>	<b>Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle</b>	<b>La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle</b>
<i>Les Contemplations</i> de Hugo (Livre I à IV)  - Parcours Les Mémoires d'une âme	<i>La Princesse de Clèves</i> de Madame de Lafayette  - Parcours Individu, morale et société	<i>Phèdre</i> de Racine  - Parcours Passion et tragédie	<i>Essais</i> de Montaigne « Des Cannibales » I, 31 et « Des coches » III, 6  - Parcours Notre monde vient d'en trouver un autre.
OU	OU	OU	OU
<i>Les Fleurs du Mal</i> de Baudelaire  - Parcours Alchimie poétique : la boue et l'or	<i>Le Rouge et le Noir</i> de Stendhal  - Parcours Le personnage de roman, esthétiques et valeurs	<i>Le Mariage de Figaro</i> de Beaumarchais  - Parcours La comédie du valet	<i>Fables</i> de La Fontaine, (Livre VII à XI)  - Parcours Imagination et pensée au XVIIe
OU	OU	OU	OU
<i>Alcools</i> d'Apollinaire  - Parcours Modernité poétique ?	<i>Les Mémoires d'Hadrien</i> de Yourcenar  - Parcours Soi-même comme un autre	<i>Oh ! Les Beaux jours</i> de Beckett  - Parcours Un théâtre de la condition humaine	<i>Lettres Persanes</i> de Montesquieu  - Parcours Le regard éloigné