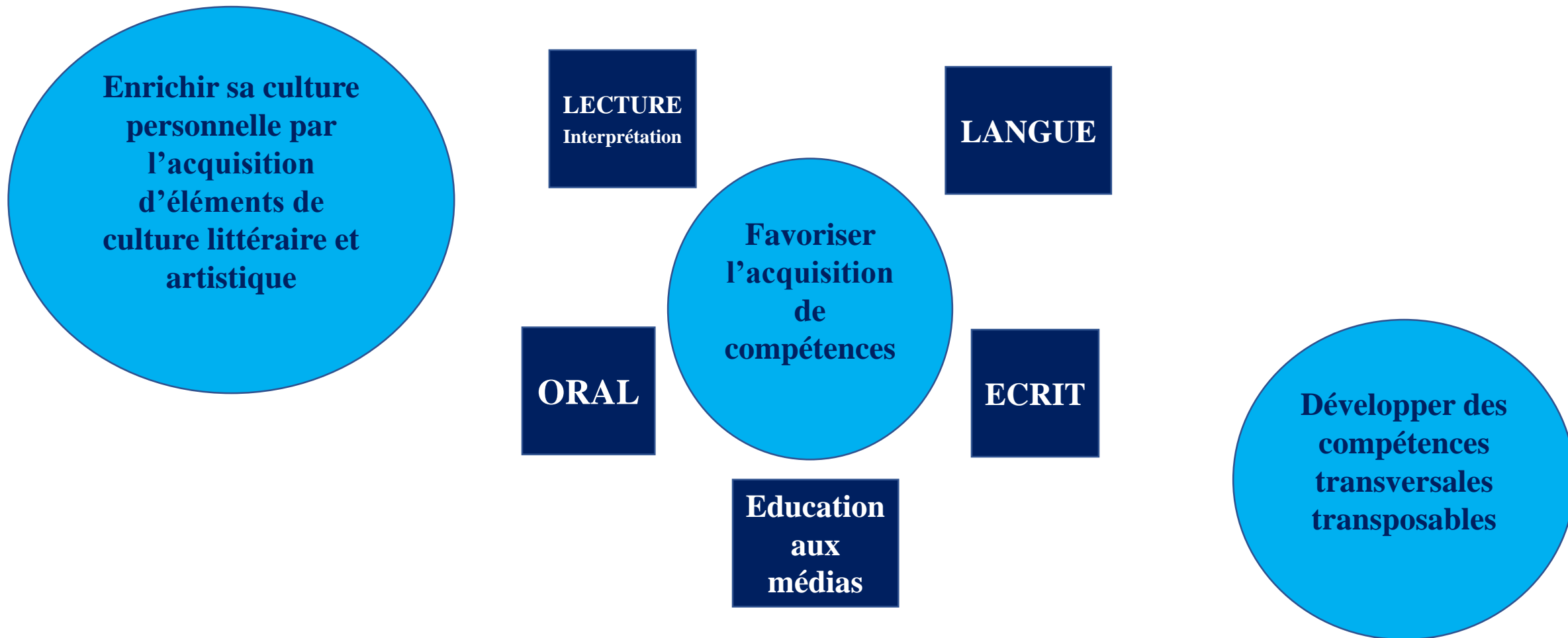


DES OBJECTIFS

L'enseignement des Lettres poursuit des objectifs d'instruction et d'éducation aussi bien au collège qu'au lycée. A ce titre, il contribue à la formation intellectuelle de l'élève, être en devenir, bientôt citoyen et vise à lui faire acquérir savoirs, savoirs - faire et savoirs - être.



UNE PEDAGOGIE DIVERSIFIEE

- Une pédagogie qui favorise **la réflexion de l'élève et son expression orale** par **une méthode inductive**
- Une pédagogie **rigoureuse** s'appuyant sur **des méthodes** claires et transposables
- Une pédagogie **de projet** qui favorise **la créativité et l'autonomie**

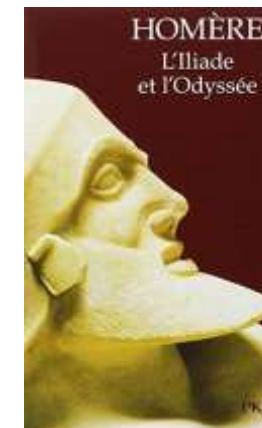
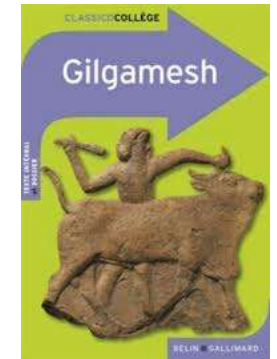
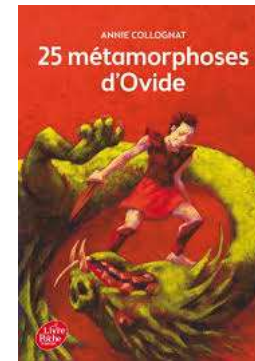
L'enseignement des Lettres au collège

- Un enseignement **obligatoire** de la 6^e à la 3^e
- Un enseignement qui respecte **les programmes de l'Education Nationale française**
 - Cycle 3 – Niveau 6^e
 - https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=94708
 - Cycle 4 – Niveau 5^e – 4^e – 3^e
 - https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=94717
- Un enseignement qui propose **un cours en classe entière et de l'accompagnement personnalisé en demi-groupe**

LE PROGRAMME

- Niveau 6^e

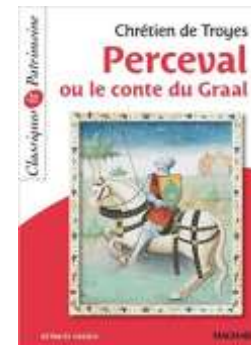
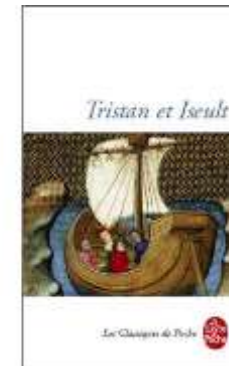
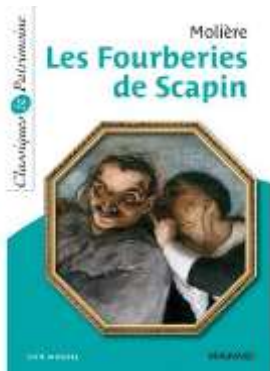
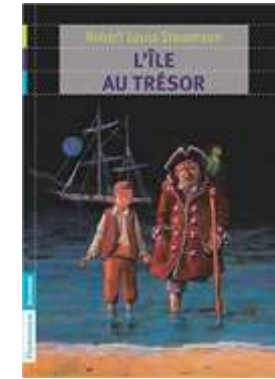
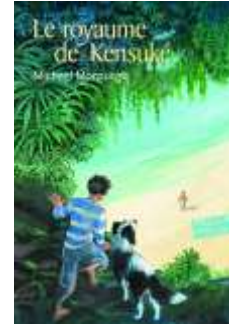
- **Le monstre, aux limites de l'humain**
 - Les contes merveilleux
 - La mythologie
- **Récits d'aventures**
- **Récits de création, création poétique**
 - Poésie
 - *La Bible* et notamment la Genèse
 - Des récits de création d'autres cultures
- **Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques**
 - Fables
 - Fabliaux
 - Farces



LE PROGRAMME

- Niveau 5^e

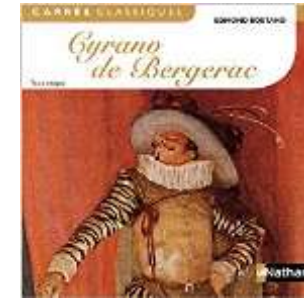
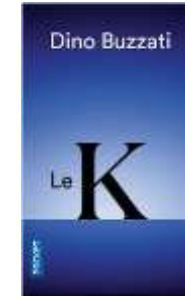
- **Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?**
 - Des extraits d'œuvres évoquant les grandes découvertes
 - Un roman d'aventures
- **Avec autrui : familles, amis, réseaux**
 - Un récit d'enfance
 - Une comédie du XVII^e siècle
- **Imaginer des univers nouveaux**
 - Poésie
 - Un roman d'anticipation
- **Héros, héroïnes, héroïsmes**
 - Une œuvre de l'époque médiévale
 - Des extraits d'œuvres épiques
- **L'être humain est-il maître de la nature ?**
 - Etude de descriptions réalistes ou poétiques



LE PROGRAMME

- Niveau 4^e

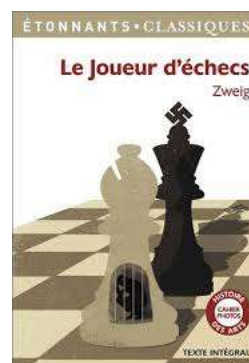
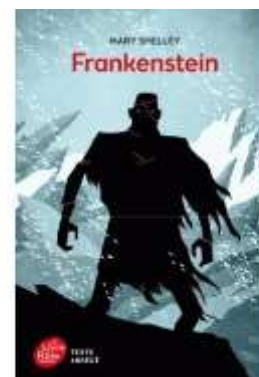
- **Dire l'amour**
 - Poésie lyrique
 - Une pièce de théâtre du XVII^e, XVIII^e ou XIX^e siècle
- **Individu et société : confrontations de valeur ?**
 - Une tragédie ou une tragi-comédie du XVII^e siècle
 - Une comédie du XVIII^e siècle
- **La fiction pour interroger le réel**
 - Un roman ou des nouvelles réalistes
 - Une nouvelle fantastique
- **Informé, s'informer, déformer ?**
 - La presse et les médias
 - Un roman ou des nouvelles du XIX^e, XX^e ou XXI^e siècle



LE PROGRAMME

- Niveau 3^e

- **Se raconter, se représenter**
 - Une œuvre autobiographique
- **Dénoncer les travers de la société**
 - Poésie satirique
 - Pamphlet
 - Conte philosophique
- **Visions poétiques du monde**
 - Poésie
- **Agir dans la cité : individu et pouvoir**
 - Une œuvre portant un regard sur l'histoire du XX^e siècle
- **Progrès et rêves scientifiques**
 - Roman et nouvelles de science-fiction, récit d'anticipation



LE DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

Epreuve écrite de Français

Epreuve écrite

Durée : 3 heures
100 points

Un texte
littéraire

Une image

Grammaire et
compétences
linguistiques

Questions

- Compréhension
- Interprétation

Dictée

Rédaction

Les projets du département des Lettres Collège

Classe de 6^e

- Matinée du conte
- Récital de fables
- Mise en scène : Métamorphoses d'Ovide ...

Classe de 5^e

Sensibilisation
à la langue des
signes

Prix Jean Monnet

- Lectures d'œuvres de jeunesse
- Election du meilleur ouvrage
 - Rencontres d'auteurs

Sorties théâtrales
en soirée

Classe de 4^e

- Concours du CLEMI
- Visite de la RTBF
- Rencontres de journalistes
- Projet autour de la migration
- Voyage à travers le Paris du XIX^e siècle ...

Défis
lecture et
ateliers
d'écriture

Classe de 3^e

- Rencontres d'éloquence
- Voyage à Izieu
- Voyage en Pologne ...

Projet « Ambassadeurs
en herbe »

Travail en collaboration avec les documentalistes

L'enseignement des Lettres au lycée

Au lycée, l'enseignement se décline entre enseignement de tronc commun et spécialité.

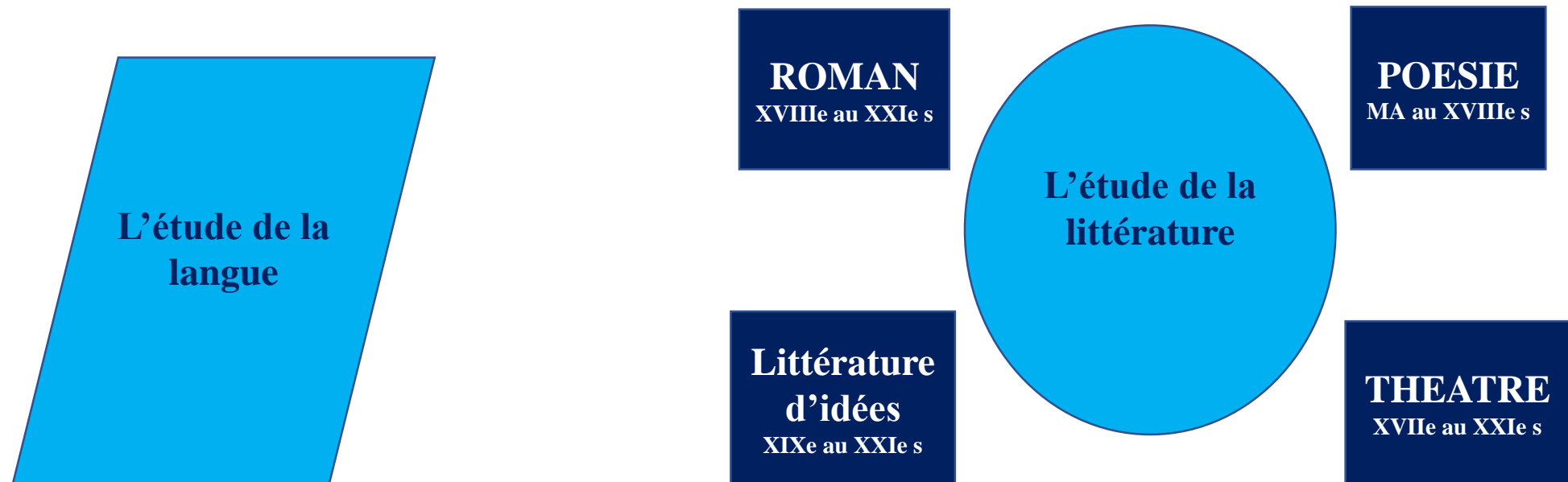
En seconde comme en cycle terminal, les cours se présentent sous forme

- **de cours en classe entière**
- **de cours en groupes de besoin pour un accompagnement personnalisé**

En classe de seconde

- Un enseignement de 4 heures assuré par un seul professeur
- Un enseignement fondé sur les programmes de français de l'Education Nationale française
 - https://cache.media.education.gouv.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/92/8/spe575_annexe1_1062928.pdf

avec notamment :



Etude d'œuvres intégrales, de parcours et lectures cursives

Le cycle terminal
Classes de Première et de Terminale
Baccalauréat 2021

**ENSEIGNEMENT
DU TRONC COMMUN**

Enseignement obligatoire

Français : 4h

**Spécialité
Humanités, Littérature et
philosophie**

**Une approche croisée
Lettres / Philosophie**

4h d'enseignement

- 2h de Lettres
- 2h de philosophie

Enseignement du français Tronc commun

- Un enseignement de 4 heures assuré par un seul professeur
 - Un enseignement fondé sur les programmes de français de l'Education Nationale française
- https://cache.media.education.gouv.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/92/8/spe575_annexe1_1062928.pdf
avec notamment :

L'étude de
la langue



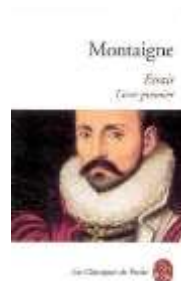
ROMAN
MA au XXIe s



POESIE
XIXe au XXIe s

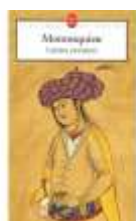


L'étude de la
littérature



**Littérature
d'idées**
XVIe au XVIIIe s

THEATRE
XVIIe au XXIe s



Une œuvre et un parcours associé pour chaque objet d'étude
Des lectures cursives

Epreuves du baccalauréat

Enseignement du français

Tronc commun

Deux épreuves anticipées en fin de classe de première

Epreuve écrite

Durée : 4 heures
Coefficient : 5

Deux exercices

- Un commentaire
- Une dissertation sur le programme

Epreuve orale

Durée : 20 minutes
Préparation : 30 minutes
Coefficient : 5

Deux parties

- Un exposé sur un texte du descriptif
- Un entretien avec présentation d'une œuvre choisie par le candidat

Spécialité

Humanités, Littérature et philosophie

- **Un enseignement pluridisciplinaire à parité horaire**
 - **Lettres**
 - 2h en 1^{ère} / 3h en Terminale
 - **Philosophie**
 - 2h en 1^{ère} / 3h en Terminale
- **Objectifs**
 - Initier aux **grandes questions culturelles** et aux **enjeux de société**
 - Acquérir une **culture humaniste**
 - Développer des compétences relatives à **la lecture, l'expression et l'analyse**

Programme de la classe de Première

Semestre 1

LES POUVOIRS DE LA PAROLE

*Période de référence :
Antiquité, Moyen Âge*

- L'art de la parole
- L'autorité de la parole
- Les séductions de la parole



Semestre 2

LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE

*Période de référence :
Renaissance, Âge classique,
Lumières*

- Découverte du monde et rencontres des cultures
- Décrire, figurer, imaginer
- L'homme et l'animal

Programme de la classe de Terminale

Semestre 1

LA RECHERCHE DE SOI

*Période de référence : Des Lumières
au début du XXe*

- Éducation, transmission et émancipation
- Les expressions de la sensibilité
- Les métamorphoses du moi



Semestre 2

EXPÉRIENCES CONTEMPORAINES

*Période de référence :
XXe-XXIe siècles*

- Création, continuités et ruptures
- Individu et communication
- L'humain et l'inhumain

Epreuve commune de contrôle continu du baccalauréat

Enseignement de spécialité

Humanités, Littérature et philosophie

Pour les élèves qui font le choix d'arrêter la spécialité en fin de classe de Première

Epreuve écrite

3^e trimestre de la classe de
Première

Durée : 2 heures
Coefficient 5

Deux questions
chacune sur 10 points

Un texte

Deux
questions

Question
d'interprétation

Question de
réflexion à partir
d'un texte

**Approche littéraire pour l'un des deux sujets et
approche philosophique pour l'autre**

Les Perspectives

Un enseignement précieux pour des études

- de lettres
- de philosophie
- de sciences
- d'arts
- de droit
- d'économie
- de sciences politiques

Un enseignement qui prépare aux épreuves de

- des classes préparatoires aux grandes écoles (sciences, économie, littérature)
- des IEP
- des écoles de journalisme

Un enseignement recommandé pour des élèves souhaitant s'engager dans les carrières de

- l'enseignement
- la culture
- la communication

Les projets du département des Lettres Lycée

Sensibilisation
à la langue des
signes

Concours
général

Rencontres
d'éloquence

Rencontres
d'auteurs, de
journalistes et
de metteurs en
scène
contemporains

Prix Jean Monnet

Lectures d'œuvres
contemporaines

- Election du meilleur ouvrage
- Rencontres d'auteurs

Voyages et
visites

Sorties théâtrales
en soirée

Projet « Ambassadeurs
en herbe »

Travail en collaboration avec les documentalistes